

Informação-Prova de equivalência à frequência

Expressões Artísticas

Prova 23 | 2020

1º Ciclo do Ensino Básico

1. INTRODUÇÃO

O presente documento tem como objetivo divulgar as características da prova de equivalência à frequência, do 1º ciclo do ensino básico, da área disciplinar de Expressões Artísticas, a realizar em 2020. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa das disciplinas.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ Objeto de avaliação;
- ❖ Características e estrutura;
- ❖ Critérios Gerais de classificação;
- ❖ Material;
- ❖ Duração.

Este documento será dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, na prova destas disciplinas, o grau de exigência está balizado pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência tem por referência o Programa de Expressão e Educação Plástica, Musical, Dramática/Físico-Motora, permitindo avaliar a aprendizagem e os conteúdos enquadrados em domínios do Programa destas áreas disciplinares, passíveis de avaliação numa prova com componente escrita e componente prática de duração limitada, nos seguintes blocos:

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

BLOCO 1

(COMPONENTE ESCRITA)

- Descoberta e organização progressiva de superfícies;
- Exploração de técnicas diversas de expressão.

EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL E EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/FÍSICO-MOTORA

BLOCO 2

(COMPONENTE PRÁTICA)

- Jogos de exploração da voz e do corpo.

3. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

Os alunos realizam a prova com o material fornecido pela escola.

A prova apresenta enunciados em duas partes.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos blocos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos blocos

Blocos	Cotação (em pontos)
Descoberta e organização progressiva de superfícies	10
Exploração de técnicas diversas de expressão	40
Jogos de exploração da voz e do corpo	50

Quadro 2 - CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA – EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

Critérios	Cotação (em pontos)
Domínio das técnicas exploradas	35
Criatividade e Expressividade	5
Organização do espaço	5
Apresentação do trabalho	5

Quadro 3 - CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA – EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL E EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA/FÍSICO-MOTORA

4. MATERIAL

Critérios	Cotação (em pontos)
Expressividade e criatividade na entoação e extensão vocal	25
Expressividade através do corpo, de sentimentos, ideias e emoções	25

O aluno apenas pode usar o material fornecido pela escola e deverá estar equipado com roupa e calçado confortável.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Parte 1 – Componente escrita – Expressão e Educação Plástica - 50 minutos
- Parte 2 – Componente prática — Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática/Físico-Motora - 40 minutos

Após a realização da componente escrita, haverá um intervalo de 15 minutos.